

“Camins intangibles (paisatges sonors inaudibles)” és un projecte d’art sonor que té com a objectiu combinar les nostres experiències sonores audibles amb el paisatge sonor inaudible del nostre entorn, ampliant els nostres sentits i convidant l’espectador a participar en una escolta activa.



Aquest projecte pren la forma d’una deriva sonora en forma de ruta en un espai natural, on s’explora tant els sons audibles característics de l’entorn com les freqüències electromagnètiques, presents però imperceptibles per als humans. El projecte es materialitza de dues maneres: en primer lloc, es desenvolupa un mapa utilitzant Google Maps, el qual identifica diversos punts al llarg del recorregut que es connecten amb enregistraments tant dels sons audibles com dels sons inaudibles en cada ubicació específica. En segon lloc, aquest mapa es va convertir en una ruta oberta al públic, on els participants poden experimentar en temps real els sons audibles i inaudibles presents a l’entorn. En el projecte, actuo com un facilitador que condueix el públic en un indret concret i amb unes eines concretes per poder escoltar les freqüències electromagnètiques, però més enllà d’això no tinc control sobre aquests sons i la natura i les ones electromagnètiques presents en l’entorn són les que componen la peça final. Així mateix, com aquests sons són canviants, es pot considerar música generativa.



[ENLLAÇ AL MAPA](#)

“**Camins intangibles**” es va desenvolupar en una zona muntanyosa situada entre Vandellòs i l’Hospitalet de l’Infant, la qual està poblada per línies elèctriques d’alta i baixa tensió i es troba molt a prop de la Central Nuclear de Vandellòs, així com de diverses vies molt transitades com són l’AP7, l’A7 i la N340. Aquest paisatge ha estat seleccionat per ser molt característic de la zona del Camp de Tarragona, on conviuen natura i zones fortament industrialitzades. Amb aquest projecte es busca resignificar els aparells creats pel sistema, i donar-los noves funcions, tal com proposa el pensament acceleracionista. Així mateix, al dotar a l’ésser humà d’unes capacitats auditives que normalment no té, es busca amplificar la nostra capacitat de percepció amb un ideari proper al del transhumanisme.



✘ Dins d'aquest espai, es van realitzar diverses expedicions per localitzar punts d'interès on la combinació dels sons ambientals i les emissions dels camps electromagnètics eren particularment interessants. Un cop seleccionats aquests punts, es van enregistrar els sons per separat i es van editar en una composició que conté les dues pistes per a cada punt del mapa. El resultat d'aquest projecte és un mapa navegable desenvolupat utilitzant Google Maps, on es mostren les ubicacions dels diferents punts d'interès. Cada punt està enllaçat amb un vídeo de YouTube on es pot escoltar la composició sonora corresponent al lloc. Per a donar a conèixer aquest projecte, es va organitzar una experiència d'escolta pública itinerant. Els participants van seguir conjuntament el recorregut marcat, i en cada punt es van escoltar en directe els sons audibles i inaudibles de l'entorn.

[Activitat 5 - Preparació de la presentació del projecte i acte de defensa](#)